# Perdus dans le temps

## Logline

Une jeune femme, dont le père a disparu dans une faille temporelle quand elle était enfant, cherche un moyen de le retrouver. Pour cela, elle devra faire des choix difficiles et le prix à payer sera très élevé, mais sera l'occasion d'un nouveau départ.

## Pitch

Kira vient de rejoindre une équipe de recherche et de sauvetage de chrono-égaré. Elle n'a pas rejoint cette équipe par hasard. Elle ne devrait pas être là et doit être vigilante, si elle veut réussir la mission qu'elle s'est fixée sans se faire démasquer.

## Univers / concept

Dans un monde où des failles temporelles s'ouvrent et des personnes se retrouvent parfois projetées dans le passé. Le seul moyen de les sauver est d'identifier l'époque où elles ont été envoyées pour aller les chercher et de les faire retraverser la faille pour les ramener dans leur époque d'origine, c'est le travail de la Force Archéologique de Recherche des Chrono-Égarés. Même si leur travail est important et que toute erreur peut se payer cher, ceux qui se surnomment, entre eux, les "dindons de la FARCE", doivent aussi savoir remettre en cause leur protocole quand les circonstances l'exigent. Chaque équipe est accompagnée dans ses missions par un drone polymorphe qui ne manque pas de caractère.

## Promesses narratives

- Qu'est-on prêt à sacrifier pour sauver quelqu'un qu'on aime ?
- Des voyages dans le temps avec une équipe professionnelle mais insolite
- Quand on perd une famille, on peut, parfois, en trouver une nouvelle
- Le passé est-il vraiment intouchable ?

Quand "Les portes du temps" croisent "Stargate SG1"

## État du projet

- Synopsis disponible
- Dossier de 5 pages : en cours de finalisation
- Bible : en cours de rédaction
- Quelques séquences dialoguées écrites

**© Isabelle Wohmann – isabelle.wohmann@gmail.com – isa-w.com – Tous droits réservés.**